Der Bummbär

Text: Birte Reuver

Der Brummbär hat sein Rrr verlor´n - bumm, bumm, bumm.
Es brummt nicht mehr in seinen Ohr´n - bumm, bumm, bumm.
Es brummt nicht mehr in seinem Bauch - bumm, bumm, bumm.
Und in sein´m Hals vermisst er´s auch - bumm, bumm, bumm.

Das Rrr, es hat sich aufgemacht - rrr, rrr, rrr,
hat sich ein Moped angelacht - rrr, rrr, rrr.
Es rattert los mit tiefem Ton - rrr, rrr, rrr,
und braust mit ihm auf und davon - rrr, rrr, rrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrr.

Der Bummbär trifft die Taschenuhr - tik, tik, tik.
Die sagt nix, die tickt immer nur - tik, tik, tik.
„Hey, Taschenuhr, du tickst so schön“ - tik, tik, tik,
„Hast du vielleicht mein Rrr geseh´n?“ - tik, tik, tik.

Da sagt ganz leis´ die Taschenuhr: „Tik, tik, tik,
dein Rrr ist auf ´ner Moped-Tour - tik, tik, tik.
Doch weisst du was? Bleib man bei mir - tik, tik, tik.
Dann spiel´n wir was zusammen hier - tik, tik, tik.

Der Bummbär findet das nicht schlecht - bumm, bumm, bumm,
und setzt sich erst einmal zurecht - bumm, bumm, bumm.
Die Uhr muss noch mal kurz auf´s Klo - tik, tik, tik.
Obwohl - sie hat ja gar kein´n Po - tik, tik, tik.
Und dann spiel´n sie zusammen, so: tik, bumm tik...

Nun hat der Bummbär neuen Mut - bumm, bumm, bumm.
Auch ohne Rrr geht´s ihm sehr gut - bumm, bumm, bumm.
Zusammen mit der Taschenuhr - tik, bumm, tik -
geht er jetzt auf Europatour - tik, bumm, tik...

So geht’s: Geschichte erzählen und alle spielen die Geräusche mit. Hier 3 Möglichkeiten:

- Trommel+Schlägel: bumm – Schlägelkopf
  rrr – machen wir im Hals, oder mit der Zunge rollen
  tik – Schlägelstiel am Rand der Trommel

- Trommel+Ratsche+Klanghölzer: bum – Trommel
  rrr – Ratsche
  tik – Klanghölzer

- Körperinstrumente: bum – Bauchtrommel
  rrr – machen wir im Hals, oder mit der Zunge rollen
  tik – die Zeigefinger aneinander schlagen

- Weiterführende Idee: das Bum-Tik-Reaktionsspiel, so geht’s:

  Person A spricht z.B. „Bum – bum – tik tik tik“,
  Person B spielt diese Folge mit dem Schlägel auf der Trommel nach. (Auch umgekehrt möglich)